

De knuffel bij de poort

Kwartet 9 · dinsdag · bijna half

Mus · Altviool

M.J. Hogerheijde

voor strijkkwartet · aeolisch op D

naar Schubert D 810, maten 492–615 · retrograde

1 · Evenwicht

$\text{♩} = 280$

Mus *p*

Alt. $\text{♩} = 240$ 10 $\text{♩} = 280$ 15

Alt. 15 20 *mp*

Alt. 25 30 3 · Vertrek *mf*

Alt. 35 40

Alt. 40 45 4 · Drempe! *p*

Alt. 50 55

Alt. 55 60 5 · Beproeving *mf*

Alt. 65 70

Alt. 70 75

Alt. *6 · Crisis*

f

80

Alt. *7 · Doorbraak*

f

$\text{♩} = 46$

$\text{♩} = 48$

95

$\text{♩} = 50$

Alt. 100

Alt. 105

8 · Nieuw evenwicht

pp

110

Alt. 115

Alt. $\text{♩} = 52$

120