

Het fluitje dat de wind nam

Kwartet 10 · woensdag · half

Partituur

voor strijkkwartet · aeolisch op A

M.J. Hogerheijde
naar Schubert D 810, maten 616–826 · retrograde

1 · Evenwicht
♩. = 186

Vink · Viool I
Koekoek · Viool II
Mus · Altviool
Uil · Cello

p

5

10

15

20

VI. I
VI. II
Alt.
Vc.

25 2 · Breuk 30

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Alt. *mp*

Vc. *mp*

35 40

40 45

50 3 · Vertrek 55

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Alt. *mf*

Vc. *mf*

55 60

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

65

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

70

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

$\text{♩} = 198$ 75 4 · Drempel 80

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

p

p

p

p

80 85

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

90

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

95

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

100

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

5 · Beproeving
105

110

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

mf

mf

mf

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

110

115

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

120

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

125

6 · Crisis

130

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

f

f

f

f

♩ = 280

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

135

140

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

140

145

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

150

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

155

7 · Doorbraak

f

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

160

VI. I 165 170

VI. II

Alt.

Vc.

VI. I 170 175

VI. II

Alt.

Vc.

VI. I 180 8 · Nieuw evenwicht 185

VI. II

Alt.

Vc.

pp

VI. I 185 190

VI. II

Alt.

Vc.

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

195

$\text{♩} = 240$

200

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

$\text{♩} = 280$

205