

De klok die bleef staan

Kwartet 13 · zaterdag · bijna vol

Mus · Altviool

M.J. Hogerheijde

voor strijkkwartet · lokrisch op Fis

naar Schubert D 810, maten 1234–1445 · inversus

1 · *Evenwicht*

Mus. $\text{♩} = 192$

p

Alt. 10

Alt. 15 20

Alt. 25 2 · *Breuk* 30

mp

Alt. 35

Alt. 40 45

Alt. 50 3 · *Vertrek* 55

mp

Alt. 55 60

Alt. 65 70

Alt. 75

Alt. 80 4 · *Drempel*

p

Alt. 85 90

Alt. 95 100

Alt. 105 5 · *Beproeving* 110
mp

Alt. 110 115

Alt. 120

Alt. 125

Alt. 130 6 · *Crisis* 135
mp

Alt. 140

Alt. 145 150

Alt. 150 155

Alt. 7 · *Doorbraak* 160
mp

Alt. $\text{♩} = 208$

165

170

175

180

185

8 · Nieuw evenwicht

pp

190

195

200

205

$\text{♩} = 190$

$\text{♩} = 168$

210

215